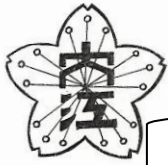


2020

明日から部活が始まります。木曜日の放課後、週1、4時半までです。昨年よりたくさん入部してくれました。総合運動部、器楽部ともに、この出会いを大切に異学年で楽しんでほしいと思います。



# 大江の風

9月16日  
No.94



きちんと出欠をとります。入部した人は、勝手に休んではいけません。休むときは部活の先生にちゃんと伝えてくださいね。心配します。帰りは複数でさっさと帰ります。

## どんどん上手になっています『児童集会』

毎週水曜日の朝は、とても楽しみです。それは集会活動があるからです。Zoomを使っただけの集会活動になって、何回目の集会でしょうか。今日は音楽委員会の発表でした。スタジオは、今回は音楽室を使用しました。まず集会委員会の始まりの挨拶と内容紹介、そして音楽委員会の発表と流れがスムーズでした。音楽委員会からは、10月22日のハートフルコンサートに向けての提案。いつもオープニングで歌っている「はじめよう コンサート」という曲。今年は思いっきり歌える状態ではないので、振り付けをがんばります。ニューバージョンを披露してくれました。また音楽委員会クイズもありました。音楽委員会が日頃どんな仕事をしているのか、3択or 4択で教えてくれました。その後、今回は5年生と2年生の教室に画面が切り替わり、感想交流をしました。2年生が「ハートフルコンサートに向けてがんばろうという気持ちになりました。」と返してくれて、とても嬉しかったです。音楽委員会のみんなのねらい通りでしたね。「意図をもって、相手に伝わるように表現する力」「みんな協力して1つのことを成し遂げる力」がついてきました。この朝の児童集会は、みんなでよりよいものを創ろうと力を合わせ、練習を重ね努力しそして表現することで、成果や成長を子ども自身が実感できる、子どもたちにとってとてもよい体験です。委員会の発表は、下学年の人たちのお手本になります。今後もこの集会は、本校の特色ある教育活動の1つとして、大事にしていきたいです。



音楽委員会の皆さんありがとう。



集会委員さん。司会、初めの言葉、終わりの言葉など役割をきっちり果たしていますね。堂々と自信をもって回を重ねるごとに上手になっていますね。



「はじめようコンサート」チームと「クイズ」チームです。4人の息がぴったり合っていましたよ。昼休みに練習したのでしょうか。表現の仕方がとてもよかったです。



教室のみんなの様子がきになりますよね。どの学年もしっかり聞いてくれました。



ちゃんとみんなのクラスの様子は見えていますよ～。音楽委員会さんに大きな拍手、ありがとうね。

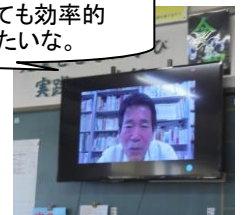


感想を言ってくれた2年生と5年生。ありがとう。お返しがあると、どのように伝わったかが分かります。発表した人たちがやってよかったなあと思います。

## 研究の火を消さない

島教授は、大江の研修直前の時間まで新潟の研修、昨日は沖縄の研修の講師をリモートでされたとか…。移動の時間がないので、とても効率的ですね。でもやっぱりお会いしたい子どもたちを見ていただきたいな。

子どもたちと同じように、私たち大人も、どのお仕事もおいても、自ら学び続ける意欲と姿勢がとても大切です。本校は長年道徳と特別活動の研究にうちこんできました。今年はコロナ禍でいろいろな制限はありますが、大江の研究の火を消さないように、職員と知恵を出し合って研究・研修に励んでいます。月曜日は、道徳教育の権威者である、畿央大学の島恒生教授にご指導いただきました。毎年、本校に来ていただいています。



おまけ ひまわり組さんが「お月見」を作成して校長室に飾ってくれました。ありがとう。秋を感じますね。

今年はリモート研修。たっぷり学びました。私たちもコロナがあったからこそZoomも使えるようになり、遠隔での研修・・・今までにない方法で研修を体験することができました。昭和の時代からするとすごい進歩だ！（笑）今職員会議もリモートでやっています。教職員もリモートの利点とそうでない点を実感しています。