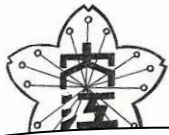


【ゆっぴーメールより】2月23日（水）午後6時30分頃、熊本市中央区大江の商業施設内で、女子中学生が、男性から「ここ初めてだから店内を案内して」などと声をかけられる事案が発生しました。男性の特徴は、年齢15～20歳、身長170～175センチ、やせ型、青っぽいジャケット、青っぽいズボン、黒色リュックサック着用、です。



大江の風

2月24日
No.145

子どもへの声かけ等の事案は、誘拐等の重大事件に発展する可能性もありますので、○防犯ブザーを携帯し身の危険を感じたら、防犯ブザーを鳴らす ○近くの人に大声を出して助けを求める ○すぐに110番通報や警察署に連絡をするなどの防犯対策をお願いします。不審者を見かけた時は、直ちに110番又は熊本中央警察署に通報してください。熊本中央警察署生活安全課(096-323-0110)

みんな芸術家の卵だね

今日、校内をまわってみると、2・3・4年生が楽しそうに図工の学習をしていました。子どもたちは、就学前から地面に絵を描いたり、積み木やブロックをしたりして、つくりだす喜びを味わうとともに、①見たり感じたりする力 ②次にどのような形や色にするかを考える力 ③それを実現するために用具や表し方を工夫する力 ④一度つくったものを改めて見て、新たなものをつくりだそうとする力 など造形的な資質・能力が自然に身に付いています。小学校では、このような子ども自身に本来備わっている資質・能力を一層伸ばし、表現及び鑑賞の活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の形や色などと豊かに関わる資質・能力を育成していきます。活動や作品をつくりだすことは、自分にとっての意味や価値をつくりだすことであり、同時に、自分自身をもつくりだしていることだそうです。「芸術は爆発だ」と言ったのは、太陽の塔をデザインした岡本太郎さん。子どもたちも、自分の心を動かし、そのエネルギーで創造し、自分らしさを表現しているのですね。みんな芸術家の立派な卵です。



一生懸命かつ楽しそう



なぜ泣いているの(笑)



4年生。しっかり頭の中で設計図ができているのでしょう。色をつけるとまたいい感じになりますね。丁寧につくっています。真剣な表情がすごいです。



3年生。空き箱をさわっていると想像が広がります。



2年生の型押し色版画。誰1人として同じ作品にはならない。独創性があり、それぞれの物語があります。



ひまわりさんはタンポポの絵をトイレトペーパーの芯を筆にして描いていました。きれいなね。



今日の給食の献立発案者は・・・



今日の給食は「わくわく楽しい給食作品展優秀作品」でした。本校の5年生のYさんが発案しました。題して「れんこんチップスのバリバリふりかけ」です。れんこんを使った栄養満点なふりかけです。かつおぶしやちりめんじゃこが入っていました。カルシウムたっぷりです。れんこんチップスのバリバリが、とてもよい食感でした。とってもおいしくて、このふりかけでご飯をもう一杯食べたかったです。