

# 音ゲーについて

音ゲー廃人のものです👏👏

私は3年半以上前からバンドリが好きで、当時からずっとプレイしています。キャラは個性豊かで本当に可愛いし、楽曲も豊富で、文句なしの音ゲーだと思っています。

ですが約一年ほど前にプロセカがリリースされてからは「バンドリより楽しい」「プロセカの方がキャラ可愛い」「バンドリはオワコン」「プロセカが好きなのでバンドリ辞めます」などといった意見を見たり聞いたりするようになりました。

私はプロセカもとても素敵な音ゲーだと思うし、実際楽しくプレイさせていただいています。でもいちいちバンドリと比べる必要はないのでは、と思います。今はプロセカの方が知名度が高いことも分かってます。

まだバンドリを好きで応援しているので、とても傷つきました。

よければバンドリーマーさん、豆腐(プロセカ民)さんの意見を聞きたいです。長文失礼しました。



僕は昔から大のバンドリ好きです笑たしかに今はプロセカプロセカみんな言ってますけどなんでわざわざバンドリを批判するのかな?って思います爆笑

音ゲーには太鼓の達人のように腕で操作するゲームもあれば、バンドリのように指で操作するゲームもあります。しかし、バンドリとプロセカでは操作性も似ていればゲーム性も似ています。実際プロセカの方が最新だし、何より「初音ミク」という名の誰もが知っているキャラクターが軸となっているわけですから、確かにプロセカの方に人が偏ってしまうのも無理はありません。でも、僕だってプロセカ自体を否定するつもりはありませんし、いいゲームだと思っています。なので、両者ともがいい感じに共存し下手したらコラボだってする可能性がなきにしもあらずなので、互いを認め合っていくべきだと思います。(少しずれてるけどすみません)



こんにちは!!!!

私も音ゲー廃人(バンドリーマー、豆腐、ディグラール)なので答えさせていただきます!!!

私も正直比べる必要はないんじゃないかなと思います…

確かに最近はプロセカばかりですが、バンドリも長年サービスが続いているし、キャラとかストーリーとかはそれぞれ個性があっていいんじゃないかなと思います!

てことでいいとこまとめました。(??)

バンドリ:キャラ豊富でストーリーも何章かあって成長的なものを見られて楽しい。オリジナル楽曲のクオリティーが高く、どの曲を聴いてもハマる!リアルバンドだったりするのでアニメの世界にいったような気分になれる。

プロセカ:キャラ豊富(同じですが)ストーリーが胸に刺さる(特にニーゴ)イベントで更にキャラについて詳しく(?)している。しらないボカロを知れる。(昔のボカロなど、、メルトとか、、)3DMVで好きなキャラに衣装を着せて踊らせることができる。

D4DJ(グルミク):DJという新しい音ゲーでDJ感覚を楽しめる(音ゲーの際にスクラッチ等があります)こちらリアルでライブをしているのでアニメの世界に入ったようになる。キャラがすごく个性的で可愛い(パリピ、お嬢様等)

てな感じでみんな違ってみんないいですよ!!!

でも好きな音ゲー貶されると傷つきますよね、、そんなの気にせず、自分の好きなことを好きなだけしていきましょう!(主さんの推し誰ですか、、ちなみに私はイヴちゃんと奏ちゃん推しです(((



リーマーと豆腐とライバー、プロデューサー色々やってて、確かに今プロセカが来てるなと感じます。この前もアニバーサリーイベがあり、3次元でのライブもありましたね。でもバンドリにはバンドリプロセカにはプロセカと良いところが全部違って大好きです。要領吸われるのは大変なので音楽ゲーマーは最低二台持ち必須ですね…。それ以外なら全部楽しくて自分の好きなものをすれば良いと思いますよ



この前9万円課金して爆死した豆腐民からの意見です!僕はプロセカしかやっていないんですが、正直プロセカもバンドリもどっちもどっちだと思ってます、プロセカは最近来ているのは事実ですが、バンドリは昔からあるスマホ音ゲーの看板なのでね。それに好きなキャラとかもいるかもしれないじゃないですか!だから、自分が好きだと思ったら周りの声を気にせずにやるのがいいと思います!音ゲーは楽しんだ者勝ちだということじゃないですか!(聞いたことない)ただ、プロセカプロセカ言わせたくなければTWITTERやINSTAGRAMなどで宣伝してみても?まあ、INSTAGRAMはともかく、TWITTERは中学生がやっているのかは知りませんが…とにかく!音ゲー!楽しみましょう!

