

# 白亜祭について



みんな練習頑張ってる、えらいと思います。みんなの合唱を聴くのを楽しみにしています。男子も女子も高い声、低い声を大きい声で出すのは大変だと思います。のどは痛めてませんか？

(先生方。高音を生徒に出しなさい。と指導するのであれば、女性の先生はご自分でも出していますか？出せますか？男性の先生は、バランスを見て指導していただけないでしょうか？)

子どもたちも限界まで頑張っていると思います。ご指導いつもありがとうございます。

子どもたちに聞きたい相談内容ではなくすみません。

ご意見ありがとうございます。学校へのご意見等は、「おびぶろ」に記載しております。私のメールアドレスまでメールをいただければ、ご意見を反映できるのであれば、受け止めて参りたいと思います。昨年度より帯山中に勤務しておりますが、白亜祭については、すごい取組だと感じています。それは合唱コンクールといったものではなく、総合的な学習の時間で取り組む、生徒自身の手で作りに上げていくものだからです。失敗を繰り返しながら、成長していく生徒の姿を昨年度も目の当たりにしました。すべての練習を見ているわけではありませんが、基本的に白亜祭は、教員が指導するものではなく、生徒同士で作りに上げていくものだと思います。昨日は、リハーサルが体育館で行われましたが、音楽教師が声をからしながら全体へのアドバイスを行っていました。お声を受け止めながら、生徒と共に作り上げて参りますので、ご理解をいただければありがたく存じます。



教頭 田中